



## REGULAMIN FESTIWALU FILMOWEGO „COOL FILM FEST”

1. Festiwal filmowy „Cool Film Fest” (dalej także „Cool Film Fest”, „Cool Film” lub „Festiwal”) jest konkursem polskich filmów krótkometrażowych profesjonalnych, niezależnych i studenckich oraz teledysków.
2. Organizatorami Festiwalu filmowego „Cool Film Fest” są: **Fundacja Obrazy bez Granic** (KRS : 0000276119) oraz **Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Wszelakich „Cooltura”** (KRS: 0000332537)
3. Na program „Cool Film Fest” składają się:

- a) pokazy filmów i teledysków konkursowych,
- b) spotkania twórców z publicznością,
- c) pokazy pozakonkursowe: w tym seanse mistrzowskie, przeglądy dorobku wybitnych twórców
- d) warsztaty filmowe, panele, debaty, konferencje, prezentacje, wystawy,
- e) imprezy towarzyszące

1. W ramach Cool Film Fest rozstrzygnięte zostaną 4 konkursy:

- a) **Konkurs Krótkometrażowych Filmów Fabularnych**
- b) **Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych,**
- c) **Konkurs Krótkometrażowych Filmów Animowanych**
- d) **Konkurs Teledysków**

Nagrody w każdej kategorii przyznawać będzie publiczność biorąca udział w głosowaniach po każdym bloku filmów i teledysków.

W ramach festiwalu przyznawane są także nagrody honorowe dla „cool” aktorów i „cool” frontmanów muzycznych za spektakularne kreacje aktorskie i wideoklipy.

Organizatorzy będą również nagradzać lokalnych twórców w kategoriach filmowych oraz za zasługi dla sztuki filmowej (nagroda honorowa).

Nagrodami festiwalu będą statuetki z różą, która nawiązuje do róż z elewacji budynków w dzielnicy Katowic – Nikiszowcu.

5. Do wszystkich konkursów (tj.: Konkursu Krótkometrażowych Filmów Fabularnych, Konkursu Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych, Konkursu Krótkometrażowych Filmów Animowanych oraz Konkursu Teledysków w ramach „Cool Film Fest” mogą być zgłaszane dzieła wyprodukowane po 1 stycznia 2024 roku, których czas nie przekracza 30 minut. Czas teledysków nie jest określony

8. Zgłoszenie filmu do selekcji „Cool Film Fest” odbywa się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeń znajdującego się na stronie festiwalu [coolfilmfest.com](http://coolfilmfest.com)

9. Zgłoszenia filmu może dokonać reżyser lub producent lub wykonawca (w tym także szkoły filmowe)

dysponujący prawami do filmu lub teledysku

10. Termin zamknięcia zgłoszeń podany zostanie na stronie festiwalu.

11. Zgłoszenie filmu i teledysku do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu oraz innych dokumentów opracowanych przez organizatorów.

12. Filmy i teledyski zgłoszone i wyświetlone podczas konkursów w poprzednich edycjach Festiwalu lub zgłoszone i odrzucone w drodze selekcji w poprzednich edycjach Festiwalu nie mogą być zgłaszane ponownie (ma to zastosowanie w przypadku kolejnych edycji festiwalu)

13. Lista filmów i teledysków zakwalifikowanych na festiwal zostanie opublikowana najpóźniej na dwa miesiące przed planowaną datą rozpoczęcia festiwalu na stronie festiwalu [www.coolfilmfest.com](http://www.coolfilmfest.com)

## **&2**

1. Nadzór nad przebiegiem Festiwalu sprawuje Komitet Organizacyjny złożony z przedstawicieli Fundacji obraz bez Granic oraz Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Wszelakich „Cooltura”.

2. Do zadań Komitetu Organizacyjnego należy w szczególności:

- a) zatwierdzanie programu Festiwalu (w tym imprez towarzyszących)
- e) wykonywanie innych zadań koniecznych w trakcie organizacji festiwalu

## **&3**

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do Konkursu, zgłaszający jest zobowiązany przekazać w terminie podanym na stronie festiwalu

a) trailer filmu oraz inne materiały promocyjne, o których przedstawiciel organizatorów poinformuje po zakwalifikowaniu filmu do Festiwalu,

b) Dwa 20-sekundowe fragmenty filmu (format MXF) na adres: [coolfilmfestiwal@gmail.com](mailto:coolfilmfestiwal@gmail.com)

c) teledysk

2. Nośnikiem emisyjnym filmów i teledysków zakwalifikowanych do konkursów są: **DCP** (preferowane) i **Apple ProRes**.

3. Zgłaszający w przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu i teledysku do Konkursu, zobowiązany jest uiścić wszelkie ewentualne i dodatkowe opłaty licencyjne (wobec producentów, koproducentów, dystrybutorów i wszelkich innych podmiotów współfinansujących i promujących film) wynikające z pokazów konkursowych odbywających się w ramach „Cool Film Fest”.

4. Kopię należy wysłać do 30 października (liczy się data stempla pocztowego) na adres:

**Biuro Programowe „Cool Film Fest”  
41-503 Chorzów  
Majętnego 2a z dopiskiem „COOL”**

**lub za pośrednictwem platform internetowych**

5. Przekazując kopię pokazową filmu i teledysku zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:

- a) dostarczonej kopii filmu do 10 projekcji na potrzeby Festiwalu,
- b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych,
- c) fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych, internetowych i relacjach z Festiwalu,
- d) wizerunków twórców i współautorów zgłoszonych filmów w akcjach i inicjatywach promujących festiwal (wywiady prasowe, telewizyjne i radiowe, konferencje, debaty itd.).

6. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość organizacji pokazów zwycięskich filmów na pokazach pokonkursowych oraz pokazach online, po wcześniejszym uzgodnieniu takiej projekcji z producentem lub dystrybutorem filmu.

#### **\$4**

1. Organizatorzy Festiwalu pokrywają koszty zakwaterowania na jedną dobę w Katowicach lub w innym mieście ościennym 1 członkowi ekipy reprezentującej film lub teledysk biorący udział w pokazach konkursowych.
2. Realizatorzy filmów i teledysków konkursowych uczestniczą po zakończeniu projekcji filmu lub teledysku konkursowego w rozmowach, panelach
2. Dyskusyjnych, spotkaniach z publicznością oraz w konferencjach prasowych organizowanych przez Festiwal

#### **&5**

W sprawach nie ujętych w Regulaminie, a dotyczących zgłaszania filmów na Festiwalu i innych sprawach organizacyjnych głos decydujący ma Komitet Organizacyjny.